

# バルビゾン派と写実主義

| 作品番号        | 作家                 | 作品名     | 制作年      | 技法 |
|-------------|--------------------|---------|----------|----|
| <b>田園風景</b> |                    |         |          |    |
| 1           | ジョルジュ・ミシェル         | 田園風景    | 不明       | 油彩 |
| 2           | ジュール・デュプレ          | 昼下がりの牧場 | 1860代初め  | 油彩 |
| 3           | ジャン=バティスト=カミーユ・コロー | 田園の夕暮れ  | 1870-72頃 | 油彩 |
| 4           | シャルル=フランソワ・ドービニー   | セーヌの川岸  | 1873     | 油彩 |
| 5           | ジャン・フェルデナン・モンシャブロン | 牧場      | 1888     | 油彩 |

## 農民の生活

|    |                |                 |          |            |
|----|----------------|-----------------|----------|------------|
| 6  | シャルル=エミール・ジャック | 夕暮れの積みわらのそばの羊飼い | 不明       | 油彩         |
| 7  | ジャン=フランソワ・ミレー  | 羊の毛を刈る女         | 1860頃    | 油彩         |
| 8  | ジャン=フランソワ・ミレー  | 洗濯する女たち         | 1857-60頃 | 鉛筆に白でハイライト |
| 9  | ジャン=フランソワ・ミレー  | 丘の上の羊飼い、夕方の効果   | 1847-50頃 | 黒クレヨン      |
| 10 | ジャン=フランソワ・ミレー  | 羊の番人            | 1840-45頃 | 油彩         |
| 11 | ジャン=フランソワ・ミレー  | 母と子             | 1843-45頃 | 油彩         |

## ふるさとの風景

|    |                          |           |          |    |
|----|--------------------------|-----------|----------|----|
| 12 | ギュスターヴ・クールベ              | 岩山の風景、ジュラ | 1856     | 油彩 |
| 13 | ジュール・デュプレ                | 風車のある風景   | 1850頃    | 油彩 |
| 14 | ジャン=フランソワ・ミレー            | 夕暮れの村の道   | 1847-49頃 | 油彩 |
| 15 | ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ | 林間の空地     | 1870頃    | 油彩 |
| 16 | ギュスターヴ・クールベ              | 山間の滝      | 1866-70頃 | 油彩 |

## 夢のような世界

|    |                    |               |       |    |
|----|--------------------|---------------|-------|----|
| 17 | ジャン=バティスト=ジョゼフ・パテル | 庭園の役者たち       | 不明    | 油彩 |
| 18 | ジャン=マルク・ナティエ       | フォンテット男爵夫人の肖像 | 1755  | 油彩 |
| 19 | トーマス・ローレンス         | ヒックス嬢の肖像      | 1805頃 | 油彩 |
| 20 | フリッツ・ツベル=ビューレル     | インコを手にした若い女性  | 不明    | 油彩 |
| 21 | ウィリアム=アドルフ・ブーグロー   | 秋の情景          | 1855  | 油彩 |

ギャルリ・ミレー

富山市中央通り二丁目1番20号  
TEL (076) 423-7220

Facebook



Instagram



HP



